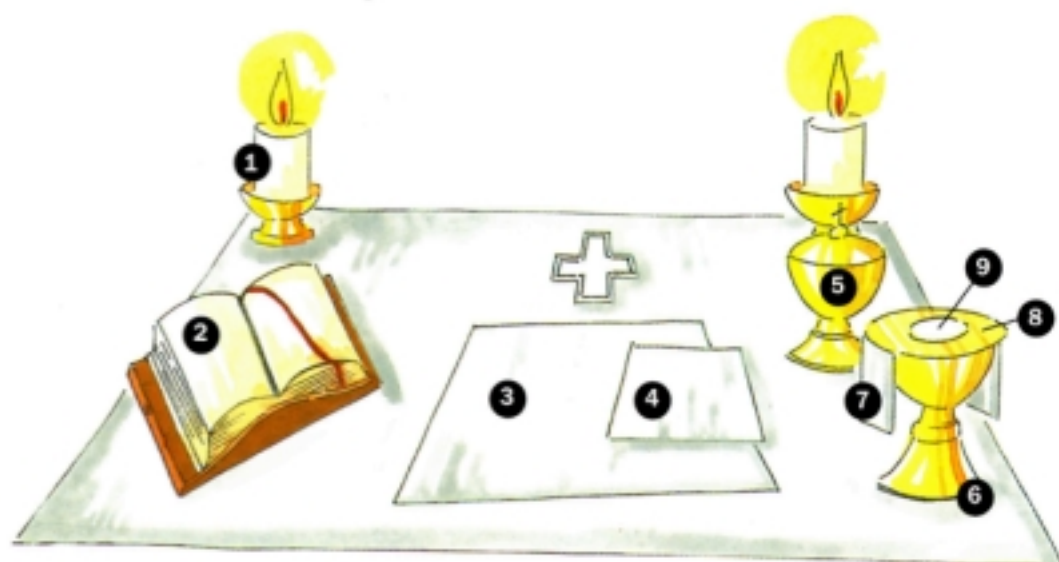


1. Il **campanile**.
2. Le **campane** scandiscono la vita del cristiano e chiamano i fedeli a partecipare alle funzioni religiose.
3. La **croce** è sempre presente accanto o sull'altare per ricordare che essa è memoria del Calvario.
4. Il **tabernacolo** è il luogo dove si conservano le ostie consacrate, segnalate dalla **lampada della presenza**.
5. L'**ambone** è il luogo della proclamazione della Parola di Dio.
6. L'**altare** è il centro della celebrazione dove si svolge il Sacrificio di Gesù.
7. Nella **sacrestia** vengono custoditi tutti gli oggetti, le vesti che servono per la celebrazione. In sacrestia si vestono i sacerdoti e i chierichetti per la celebrazione liturgica.
8. La **navata** è lo spazio destinato ai fedeli che partecipano alla Liturgia. Il suo nome deriva da nave per via della sua forma allungata.
9. Il **confessionale** è il luogo riservato dove il sacerdote accoglie le persone per il Sacramento della Riconciliazione.
10. Il **battistero** è il luogo dove vengono celebrati i battesimi.
11. L'**acquasantiera** contiene l'acqua benedetta con la quale i fedeli fanno il segno di croce.
12. Le **porte d'ingresso** della chiesa sono il segno di Cristo che dice "Io sono la porta del gregge". Da queste porte può avere inizio una celebrazione particolare.

L'altare viene ricoperto da almeno una tovaglia. Sull'altare ci sono almeno due candele accese (ce ne possono essere anche quattro o addirittura sei) e può esserci anche la croce e i fiori.

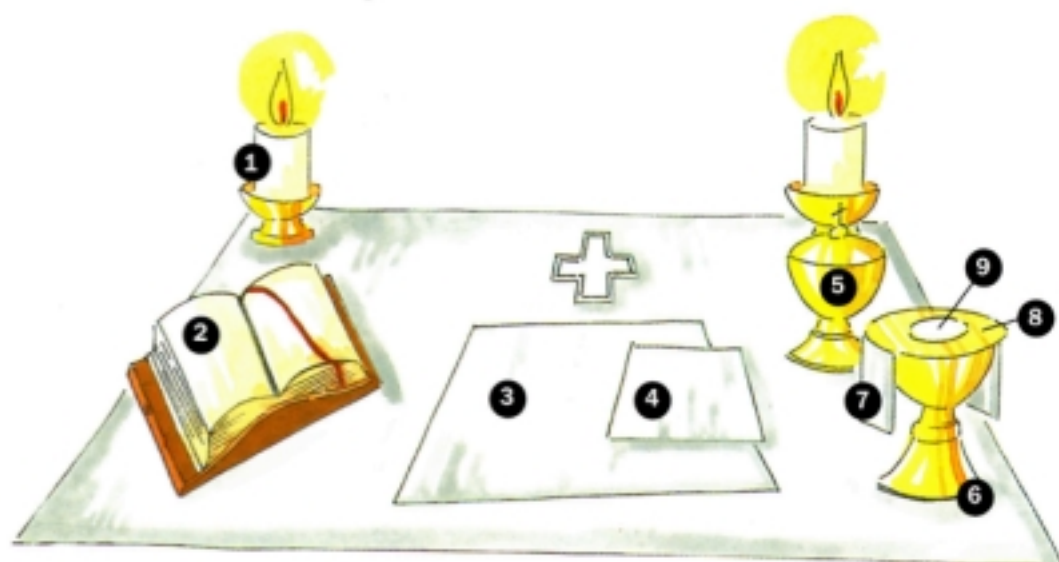
L'altare può essere preparato prima dell'inizio della Messa oppure durante il Canto dopo il Vangelo.

Gli oggetti usati all'interno della Messa

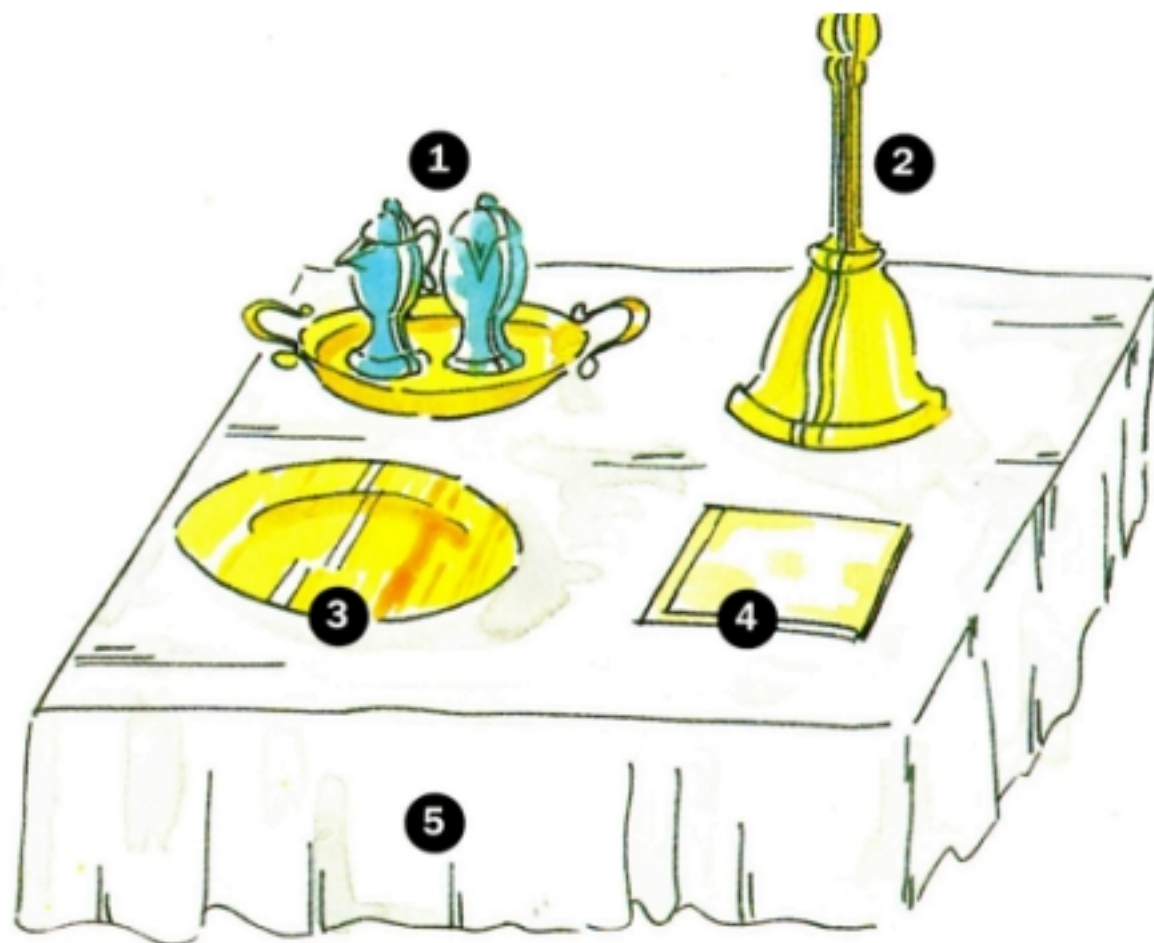


1. Le **candele** o candelieri.
2. Il **messale** è il libro per la celebrazione della Messa che contiene le orazioni che il celebrante recita, il prefazio, la preghiera eucaristica e ogni altro testo della celebrazione.
3. Il **corporale** è un quadrato di tessuto posto sopra la tovaglia sul quale si appoggiano la patena e il calice per la consacrazione.
4. L'**animetta** è un piccolo quadrato di tessuto che viene posto sopra il calice.
5. La **pisside** è un vaso sacro *simile* al calice con il coperchio e viene usata per contenere e distribuire la Comunione ai fedeli. La pisside che contiene le ostie consacrate avanzate viene deposta nel tabernacolo.
6. Il **calice** è il vaso sacro nel quale si versa il vino e la poca acqua per l'Eucarestia. Il calice che ha contenuto il Sangue di Gesù deve essere purificato con l'acqua al termine della Comunione.
7. Il **purificatoio** è un piccolo tovagliolo di tessuto, piegato per il lungo destinato ad asciugare il calice durante la *purificazione*.
8. La **patena** è un piatto di metallo posto sopra il calice per contenere l'ostia.
9. L'**ostia grande** per il sacerdote.

Gli oggetti usati all'interno della Messa



1. Le **candele** o candelieri.
2. Il **messale** è il libro per la celebrazione della Messa che contiene le orazioni che il celebrante recita, il prefazio, la preghiera eucaristica e ogni altro testo della celebrazione.
3. Il **corporale** è un quadrato di tessuto posto sopra la tovaglia sul quale si appoggiano la patena e il calice per la consacrazione.
4. L'**animetta** è un piccolo quadrato di tessuto che viene posto sopra il calice.
5. La **pisside** è un vaso sacro *simile* al calice con il coperchio e viene usata per contenere e distribuire la Comunione ai fedeli. La pisside che contiene le ostie consacrate avanzate viene deposta nel tabernacolo.
6. Il **calice** è il vaso sacro nel quale si versa il vino e la poca acqua per l'Eucarestia. Il calice che ha contenuto il Sangue di Gesù deve essere purificato con l'acqua al termine della Comunione.
7. Il **purificatoio** è un piccolo tovagliolo di tessuto, piegato per il lungo destinato ad asciugare il calice durante la *purificazione*.
8. La **patena** è un piatto di metallo posto sopra il calice per contenere l'ostia.
9. L'**ostia grande** per il sacerdote.



Prima della Messa il sacrista avrà preparato sulla credenza, posta dietro l'altare:

1. Le **ampolline con il vino e l'acqua**. sono vasetti, generalmente di vetro o di altro materiale, nei quali si mette il vino e l'acqua. Si usano entrambe alla presentazione dei doni. Dopo la Comunione ai fedeli, prima di sparecchiare l'altare, si usa l'ampollina dell'acqua per purificare il calice.
2. Il **campanello** si può usare durante l'elevazione del Corpo e del Sangue di Gesù per richiamare l'attenzione dell'assemblea.
3. Il **manutergio (e la brocca)**: si usano solo quando ci sono il turibolo e la navicella. Il manutergio è un quadrato di stoffa che serve per asciugare le mani del sacerdote celebrante durante il lavabo. La brocca contiene l'acqua per il lavabo.
4. La **credenza** è un tavolo o una mensola sul quale si appoggiano gli oggetti che servono per la celebrazione.

N.B. Le ampolline con acqua e vino, insieme alla patena con l'ostia grande per il sacerdote o la pisside con le ostie per l'assemblea possono essere preparate su un tavolino posto nella navata della chiesa perché siano portate all'altare da un incaricato durante l'offertorio.



I chierichetti in particolari celebrazioni usano anche il **turibolo** e la **navicella**. Il **turibolo** è un oggetto di metallo sostenuto dalle catenelle. Esso serve per bruciare l'incenso che si infonde sopra la brace per emanare il profumo. La **navicella** è un recipiente a forma di nave che contiene l'incenso. L'**incenso** è una resina aromatica che, ridotta a granelli e versata sulla brace, emana del fumo profumato. Con l'incensazione l'offerta della Chiesa e le preghiere si innalzano a Dio.

I chierichetti, all'inizio della Messa, durante la lettura del Vangelo, alla fine della Messa, tengono in mano i **candelieri, o cantari**. In alcune processioni si possono trovare i **cilostri** (più grandi).

Tra i cantari in alcune processioni si può trovare la **croce astile**, cioè una croce posta su un'asta e portata da un *crocifero*, cioè il ministro che porta la croce.



Veniamo ora ad alcuni oggetti che è bene sapere che ci sono, ma che si usano in occasioni più straordinarie.

L'**aspersorio** è una specie di pennello composto di manico e culminante con una sfera traforata, talvolta provvista di setole usato per l'aspersione con acqua benedetta. Di solito l'aspersorio si intinge in un **secchiello con acqua benedetta**.

Il **cero pasquale** è una grande candela che si colloca sul presbiterio durante il tempo pasquale, per i Battesimi e i Funerali. Durante il tempo ordinario si trova accanto al battistero.

L'**ostensorio** è un vaso sacro che serve ad esporre all'adorazione dei fedeli l'ostia consacrata.

Com'è il servizio di una Messa domenicale

Ecco un esempio di come potrebbero essere le posizioni di una processione:



1. Turibolo e navicella
2. Croce e cantari
3. Altri chierichetti
4. Sacerdoti concelebranti
4. Sacerdote celebrante

Ricordati anche alcune attenzioni:

La **Croce** si usa all'ingresso e alla fine della Messa e deve sempre essere rivolta verso il sacerdote.

I **Cantari** si usano all'ingresso, al Vangelo e alla fine della Messa. Sarebbe meglio se i cantari venissero fatti da due chierichetti della stessa altezza.

Il **Turibolo e la Navicella** si possono usare all'ingresso, al Vangelo, all'offertorio e alla consacrazione, *mai* alla fine della Messa. Ricordati che quando dal turibolo esce "fumo", nelle processioni sta sempre davanti.

La **Genuflessione** si fa davanti a Gesù presente nell'Eucarestia. Si fa piegando il ginocchio destro fino a terra.

Durante la Messa stai sempre attento alle indicazioni che il don, o chi ti segue, man mano ti darà. Nessuno nasce sapendo già tutto... Compiendo il tuo servizio, diventerai sempre più bravo.